

Tomas Löow blir delägare i Puts & Plattsättnings AB

Han har inte helt bytt ut mursleven mot tangentbordet, men efter 23 år som anställd i Puts & Plattsättnings AB, först som murare och senare som arbetsledare och projektchef, blir nu Tomas Löow delägare i bolaget.

– Det känns som ett naturligt steg att Tomas blir delägare. Han började i företaget 1996 och har under årens lopp varit mycket engagerad i hantverket, samtidigt som han har en förmåga att förklara och tydliggöra teknik både för medarbetare och kunder. Hans vetgirighet och problemlösningsförmåga, parat med ett målinriktat sätt att arbeta på, har gjort honom till en mycket kompetent medarbetare.

Det går bra för oss och vi har successivt utvecklat verksamheten, till att i dag omsätta cirka 60 miljoner kronor per år. Under senare tid har prestigeprojekt som renovering av exempelvis Maria Magdalena kyrka och Engelbrektskyrkan bidragit till utvecklingen. Vi är stolta och glada för att våra kunder visar oss förtroende, bland annat genom att vi allt mer arbetar med samverkansavtal, säger Per Hallgren, VD för Puts & Plattsättnings AB i Stockholm.

– Jag brinner för hantverket. Yrkesskickliga murare är ett viktigt konkurrensmedel och vi engagerar oss aktivt i rekrytering av murare och lärlingar. Därtill kommer engagemang i vår branschförening, SPEF, och i Kulturhantverksstipendiet, allt i syfte att våra murare ska fortsätta att förkovra sig. Att nu gå in som delägare i Puts & Plattsättnings AB handlar om större ansvarstagande och att fortsätta att utveckla företaget och dess varumärke, säger Tomas Löow.

– Det gäller att inte slå sig till ro och att ständigt fortsätta att utvecklas. Där är hantverksskickligheten en viktig konkurrensfördel. Även i framtiden kommer vårt arbete att handla om bevarandet av befintliga byggnader och miljöer. Reparation och restaurering av kulturhistoriskt intressanta och värdefulla byggnader kräver speciella kunskaper och kompetenser. Murarna måste kunna möta historiens hantverk med dagens teknik. Där har gesäll- och mästarbrev en stor betydelse. Trots det, så blev gesäll- och mästarbrev inte utfärdade under lång tid i Sverige. Efter träget arbete av branschfolk, så utfärdades år 2012 de första gesäll- och mästarbrev på cirka 50 år. En av dem som bestod provet och som fick mästarbrev var Tomas Löow, berättar Per Hallgren.

Ytterligare information:

Per Hallgren, Puts & Plattsättnings AB, telefon 070-811 53 87
Tomas Löow, Puts & Plattsättnings AB, telefon 070-567 90 03.

www.putsoplatt.se

<https://spef.org/>

<https://www.kulturhantverksstipendiet.se/>